



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

Ambrose, Gavin. & Paul Harris. (2005), *Basic Design Layout*. Switzerland:

AVA Publishing SA.

Ambrose, Gavin. & Paul Harris. (2008), *The Production Manual*.

Switzerland: AVA Publishing SA.

Ariyanti, F., Amelie, S. (2013). *Hadiri APEC, 21 Kepala Negara Pakai*

*Kain Endek Khas Bali*. Diakses pada 19 November 2013, dari

<http://www.liputan6.com/tag/ktt-apec-2013>

Dameria, Anne. (2007), *Color Basic Panduan Dasar Warna untuk Desainer*

*& Industri Grafik*. Jakarta: Link & Match Graphic.

Graver, Amy., Jura, Ben. (2012), *Grids and Pages Layout*. Singapore:

Page One.

Landa, Robin., Gonnella, Rose., and Brower, Steven. (2007), *2D Visual*

*Basics for Designer*. New York: Delmar.

Langford, Michael. (2000), *Basic Photography*. Oxford: Focal Press.

Laurer, David A & Stephen pentak. (2008), *Design Basics*. Boston:

Thomson Higher Education.

Lihat Sawah. (2008). *Endek History*. Diakses pada 12 Desember 2013,

Dari <http://www.lihatsawah.com/endeck-history.html>

Ngurah, Ida Ayu. (2011), *Kain Bebali Sacred Cloth*. Jakarta: Indonesian Heritage Society.

Noel, Hayden. (2009), *Basic Marketing: Consumer Behaviour*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Reynolds, Betty. (2010). *An Artist Journey To Bali, The Island of Art, Music, and Mystery*. Jakarta: PT. Java Books Indonesia.

Picard, Michael. (1996). *Cultural Tourism In Bali: Cultural Performance As Touris Attraction*. Bali: Archipelago Press.

Pringle, Robert. (2004). *A Short History of Bali Indonesia's Hindu Realm*.

Australia: National Library of Australia.

Purba, Steffi. (2013). *Jumlah Wisatawan Asing ke Bali Naik 9,71%*.

Diakses pada 12 Januari 2014, dari

<http://www.solopos.com/2013/09/03/wisata-bali-jumlah-wisatawan-asing-ke-bali-naik-971-443778>

Roda Warna. (2011). *Mengenal Teori Warna Isaac Newton Yuk.*

Diakses pada 29 Januari 2014, dari

<http://www.edupaint.com/warna/roda-warna/585-mengenal-teori-warna-isaac-newton-yuk.html>

Rustan, Surianto. (2008). *Layout dasar & penerapannya*. Jakarta: PT.

Gramedia Pustaka Utama.

Safanayong, Yongky. (2006), *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta:

Arte Intermedia.

Sihombing, Danto. (2003). *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta: PT.

Gramedia Pustaka Utama.

Sulastianto, Harry. (2006). *Seni Budaya*. Jakarta: Grafika Media Utama.

Supriyono, Rahkmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual – Teori dan*

*Aplikasi*. Yogyakarta: C. V. Andi Offset.

Vickers, Adrian. (2012). *Bali Tempo Doeloe*. Depok: Komunitas Bambu.

Wilton, P., Elliot, M., Greenway, P., Jealous, V., O'Carroll, E., Ray, Nick.,

Tarbell, A., Warren, M. (2003). *Indonesia*. Lonely Planet:

Malaysia.

Wulandari, Natasia. (2014). *Fakta Tentang Bali*. Diakses pada 28 Januari

2014, dari <http://cerita.kbatur.com/fakta-tentang-bali/>

Yayasan Harapan Kita. (1995). *Indonesia Indah Tenunan Indonesia*.

Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia.

